
BXL
LA VILLE
DE STAD



N°11
pour Ouverture

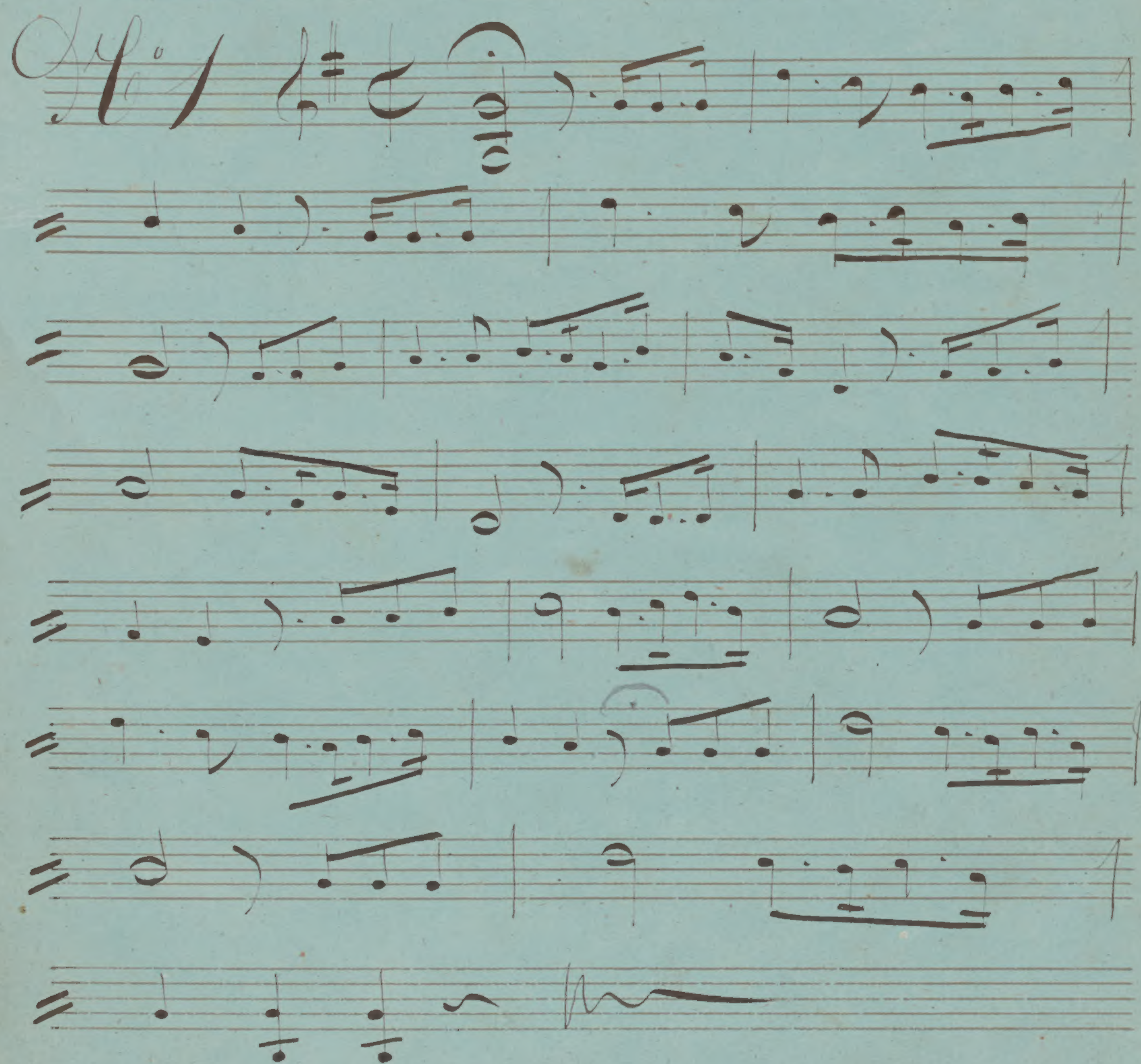
Boquillon

Répétiteur

ah elle est mariée

le mariage au [illegible]

18
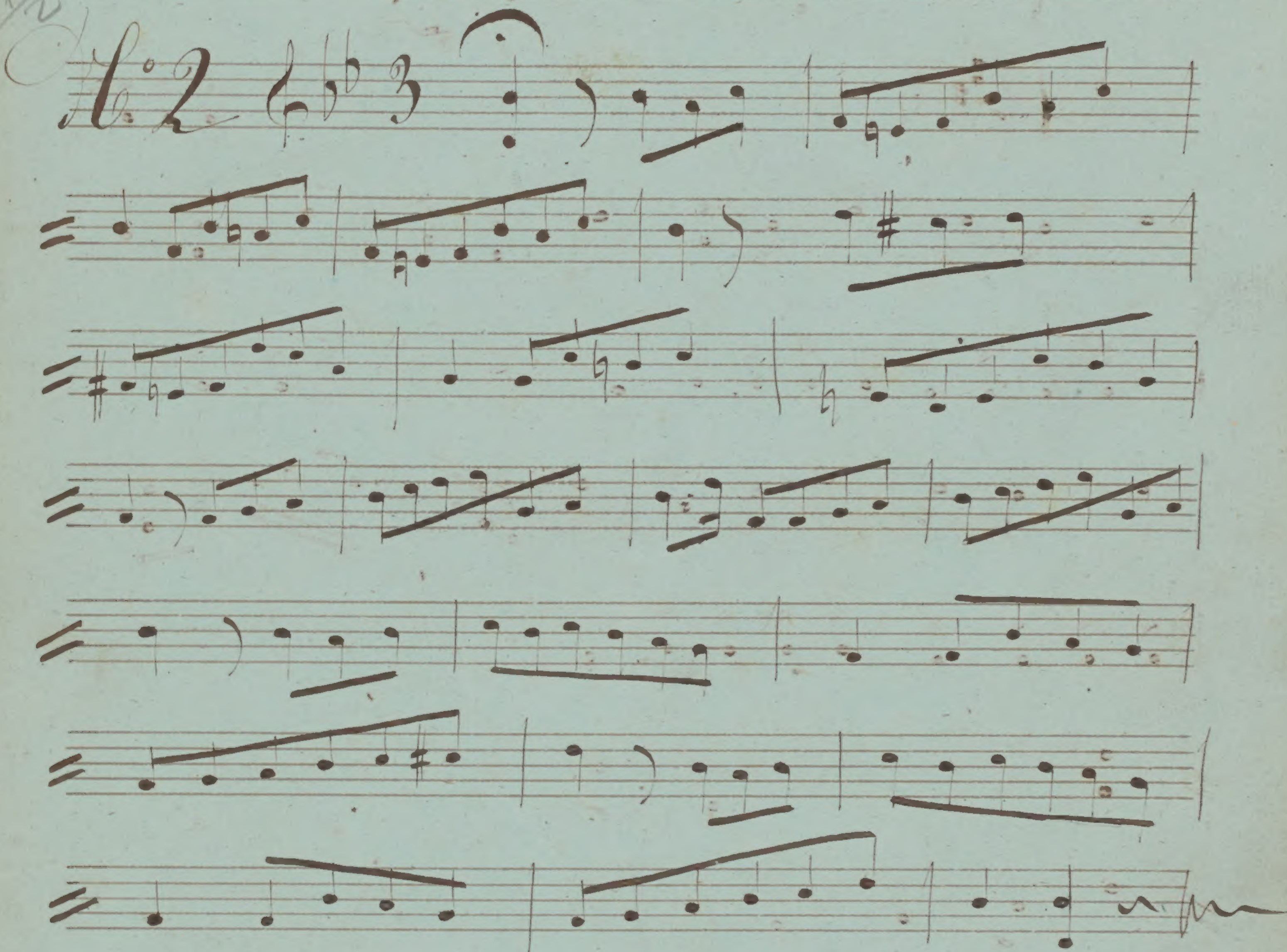


Dès qu'une chose me tente

le [illegible] la meunière 4 d'[illegible]

Ma reconnaissance à moi même

4 ème fois

Tems 1/2



Si vous avez des pistolets de combat pour m'exercer à la bonne heure

Desuite 1/4 1a feuille

N° 3

Mad Grichaw

Boquillon

Ces garçons quel re frain Sans Souci Sans chagrin Ils se li vrent Sans

Bonne nuit Cher voisin Sans Souci Sans chagrin Allons et

nous au Som meil le plus doux

livrons nous au Sommeil le plus doux

fin Boquillon

heureux cé li ba taire Dans mon lit Soli taire Je prends la place en tière Et je ris des ma ris

Presque de suite

N° 9 bis Mod^{to} de mon meilleur ami

pp on parle

Desuite

Les 2d année

Celui qui l'a déposé Son père

1/2 Tems

Vous qui me voyez tous les jours

Je vous Conseille de rire

N° 4

Jusqu'au cri

Bon le voilà qui crie

la fille de l'avare

Tems

du Vort aux rations du petit

La layette aussi oui allez

l'accord

No 5

l'étourneau

je le jure sur ses cheveux, il n'en a pas.

de déposer sa famille chez un ...

1/2

Et nous deux Papa

No 6 pp

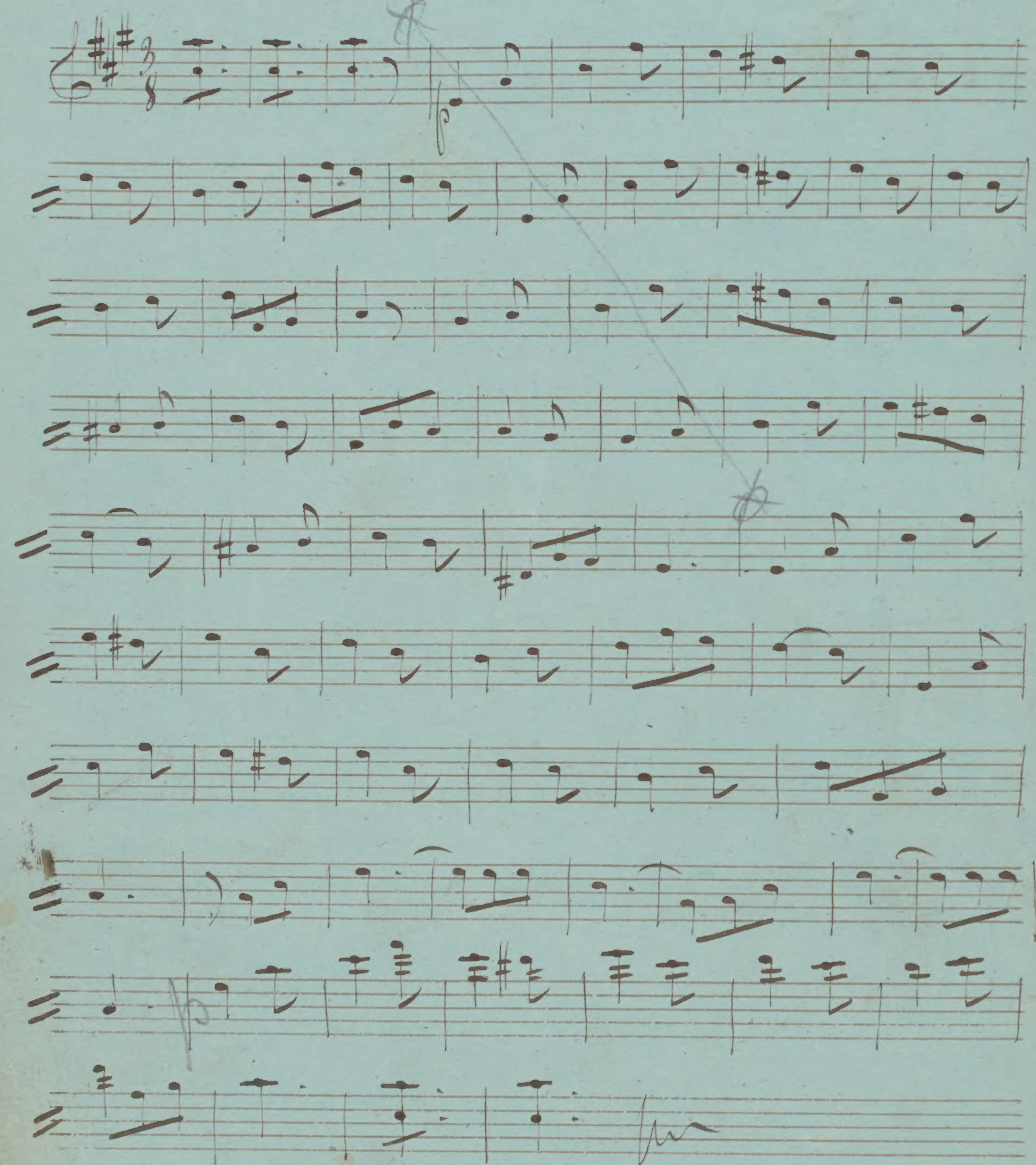
Cordon s'il vous plait

Cordon s'il vous plait

Fin du 1er acte

Carbet Partin 17

N° 7 Entr'acte

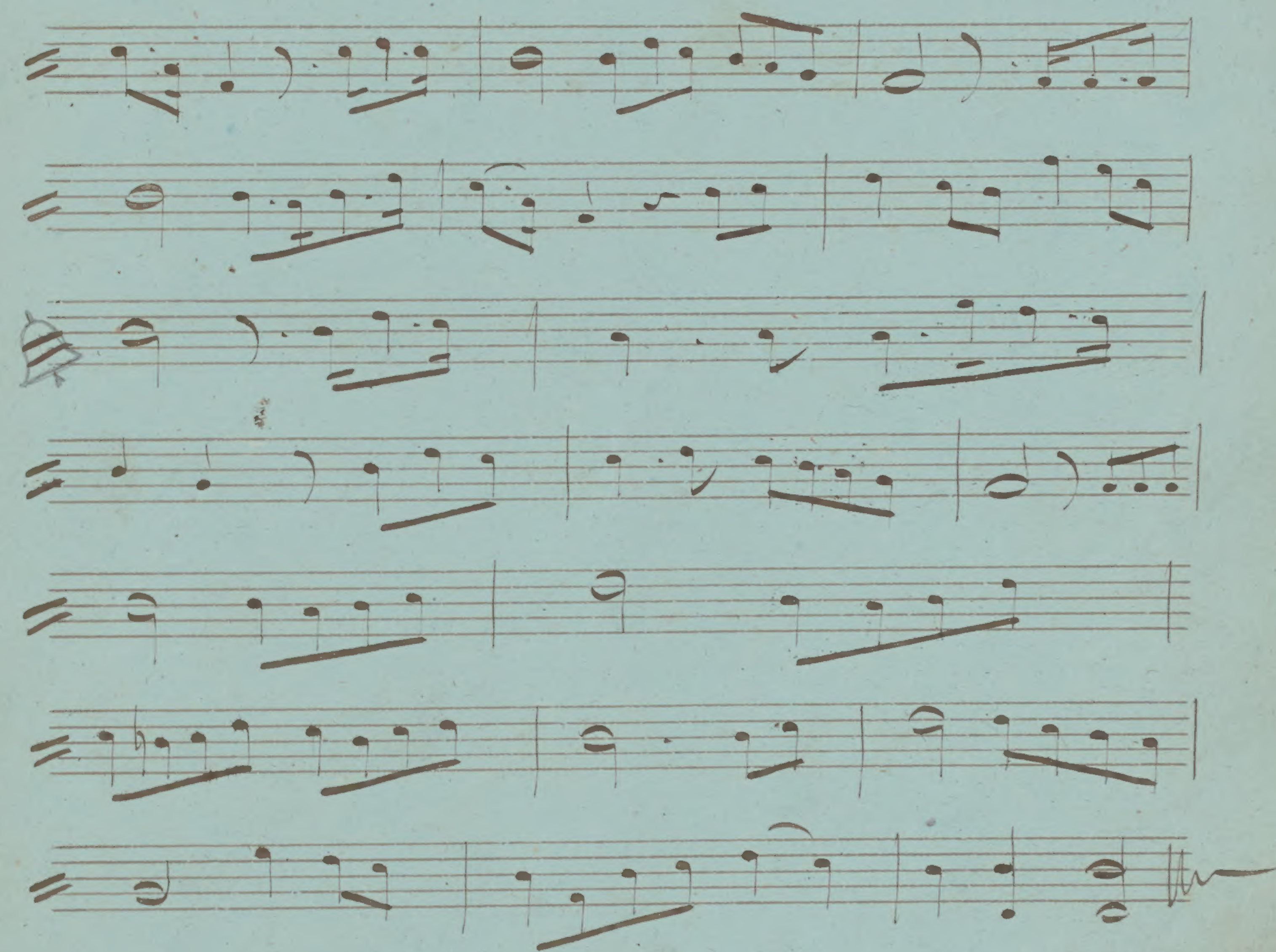


C'est toi qui ne mange pas[9] Cécily 2

Sur des jardins à Paris

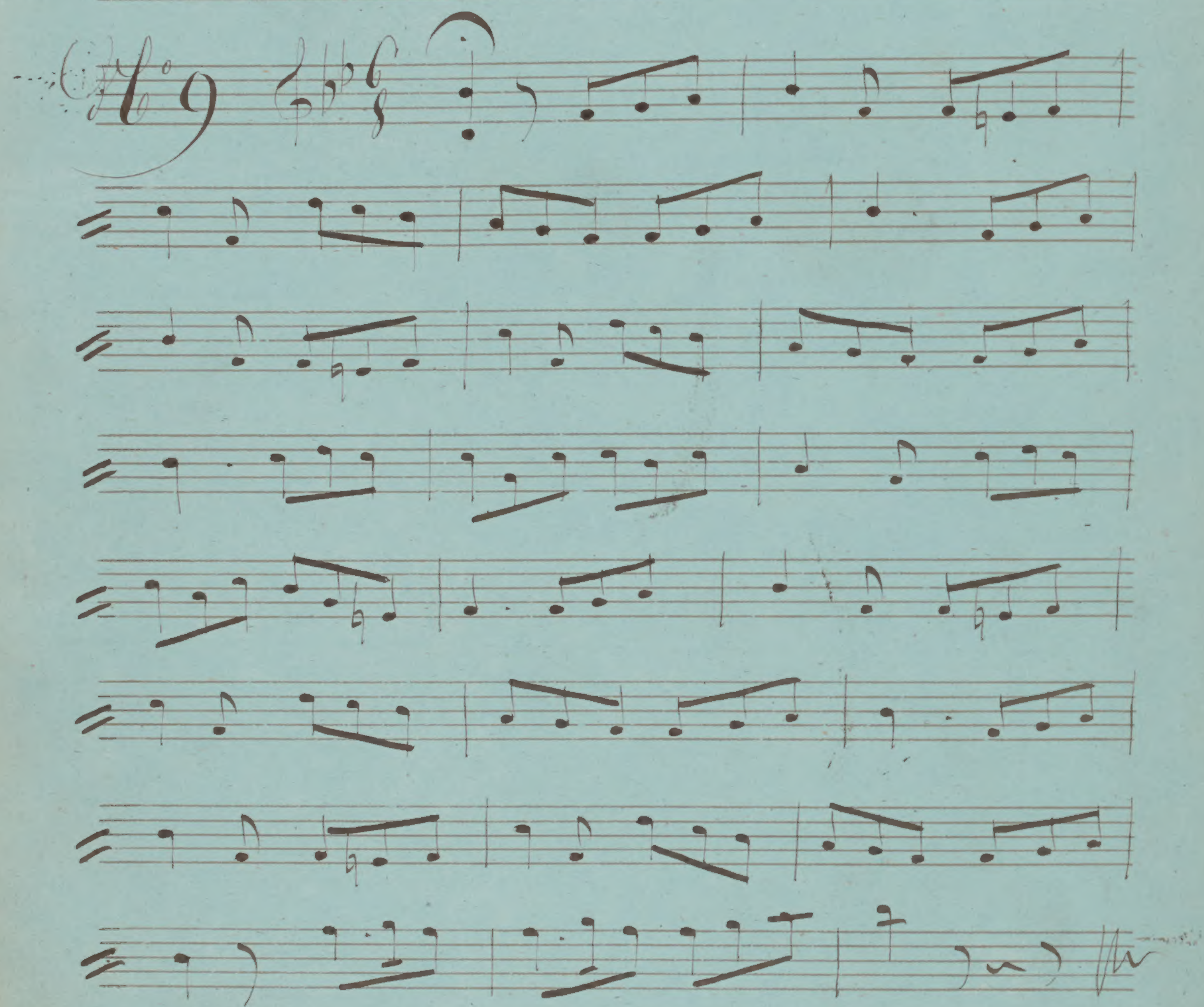
Passé Singeur

N° 8



Quoi donc il est mort la 2e année

1/2 pour se donner un héritier direct



J'ai à parler avec M^r

Quel diable de Mystère

N° 10

Lecourteau et Amanda

Dieu

Godefroi

D'où

Boquillon

Ah

Quel pretten ti ment De crainte mon âme est at

Vient en ce moment Son trouble Secret sa con

C'est charmant Son trouble Secret sa con

-teinte Mais en ce moment Cachons prudemment mon

trainte Un tel changement Cache en ce moment quel

trainte Tout m'en est garant Je tiens maintenant le

Clar

trouble et mon tour ment

que Secret tour ment

père de l'en fant



(Entrée de Charlotte)

beaucoup
Pierrot

..ir me reluquer toutes les deux

voyez à l'autre page

Je prends mon parapluie venez

N° 11 Vif

Ensemble

Lui dans cet te mai son Je trem ble sans rai son Il i - gno re mon nom mais n'im por te Prudem ment j'aime

mieux me sous traire à ses yeux Vite il faut de ces lieux que je sor te

11

Ensemble

"Oscar Brigadier

la feuille

Tams

Quelle horreur quelle indignité

un autre air

N° 12

J'étouffe de rage pour moi quel outrage Craignez d'un époux Et le courroux et les transports ja-

-loux Crains mon courroux et mes transports ja-

-loux Crains mon courroux et mes transports ja-

-loux

vite

pp

on parle

Trémolo

les autres l'ont mordu

au N° 15 bis.

S'il s'avance de cette armoire

Charlotte votre cousine c'est impossible

N° 13

Allegro

Jusqu'à la réplique

On ne m'aura qu'avec ma vie

Fin du 2e acte

N° 14 Entr'acte

All°

le rideau

au moment où j'ouvre la porte

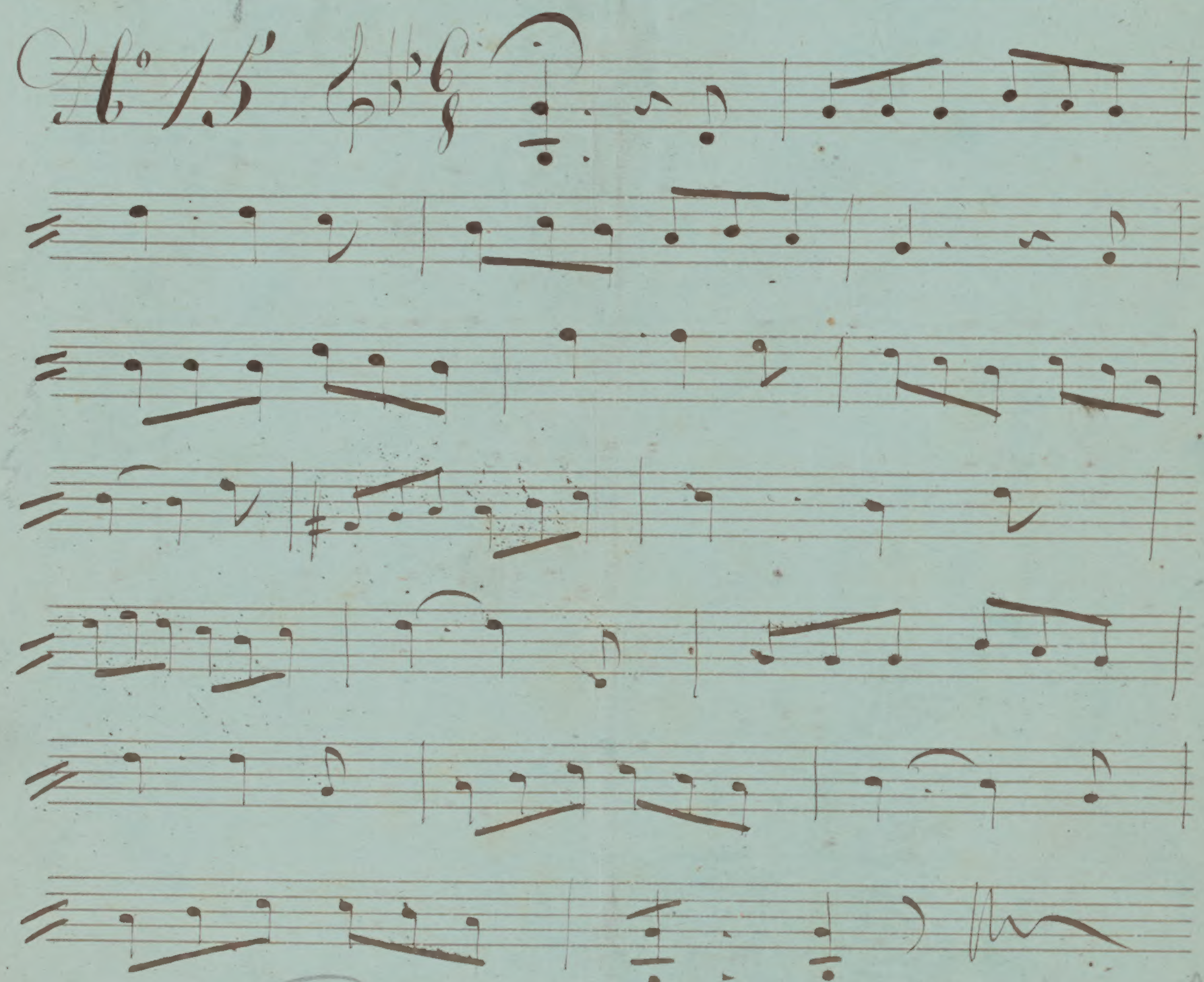
(la musique cesse)

 de querelles avec les modistes

Etre aimé ou maman

Je ne veux plus le trouver le père

Tasy



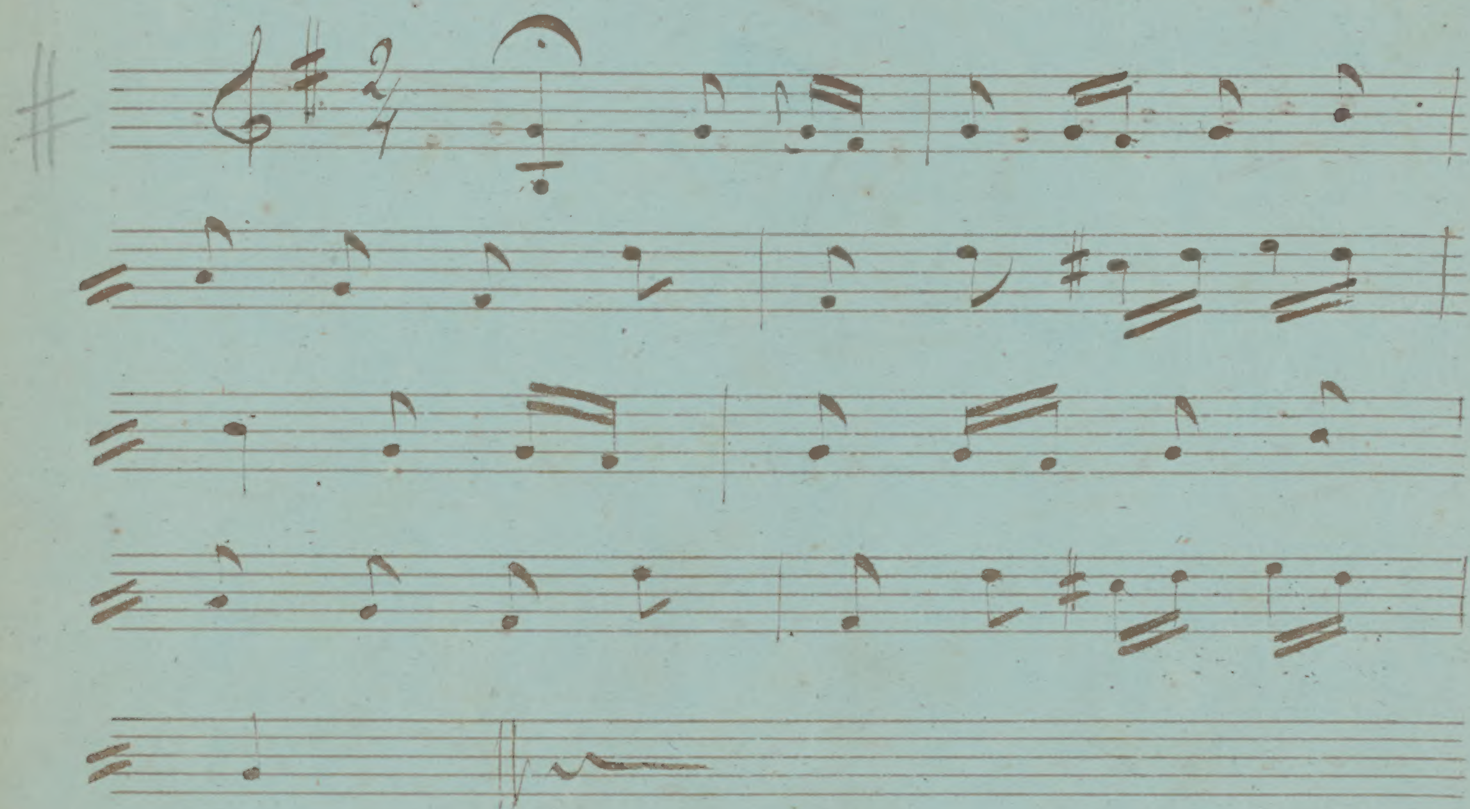
N° 15 bis

Musique on parle

Et la Soeur de Godefroi

manche m.

du vinaigre de l'air de l'air

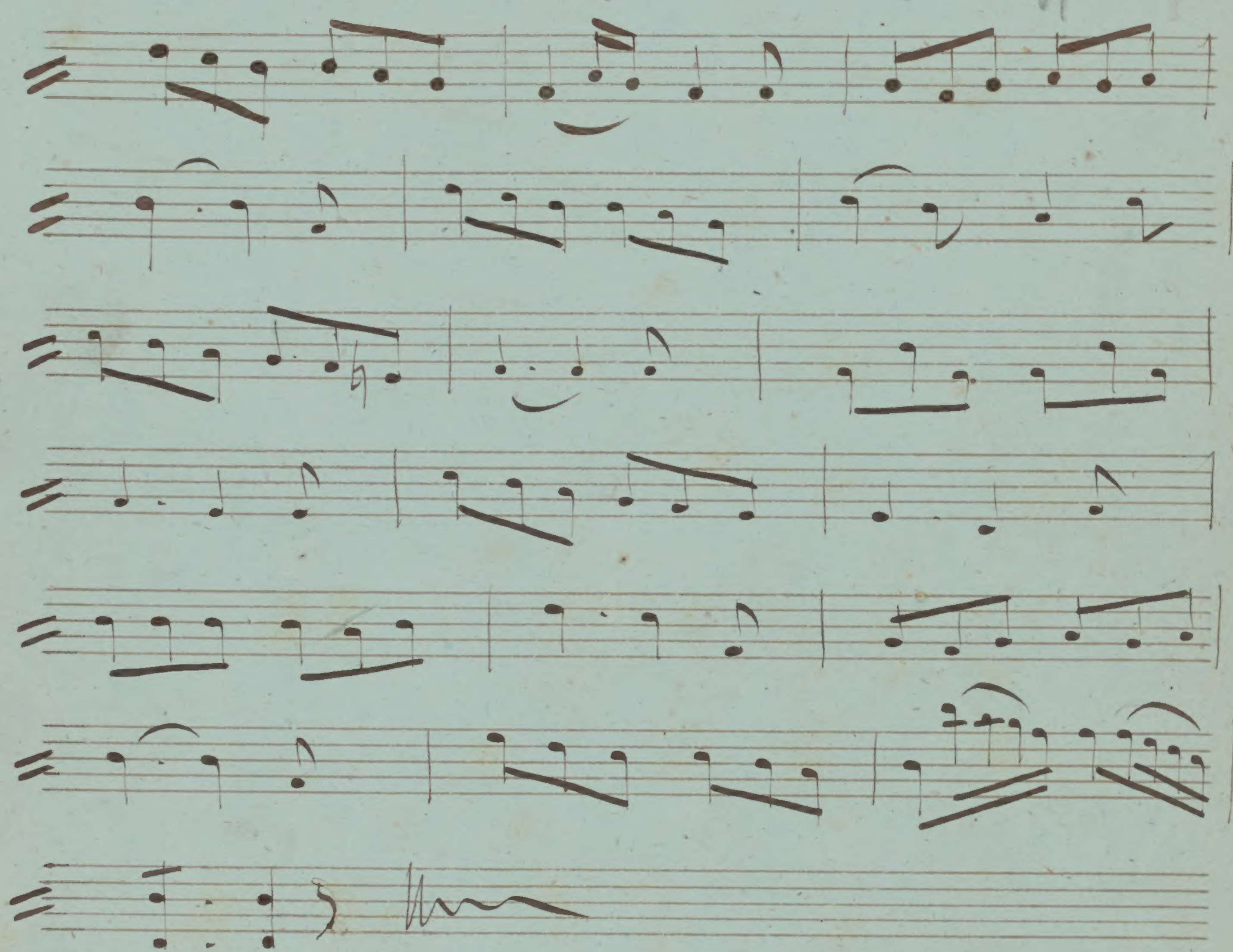


Je ne crois pas que je pleure — Louisette

de bonheur d'enivrement entonistle

Basse Bonjour — le ton

No 17



Tu as beau me tendre les bras — la 2de aîné

Viens un peu par ici

No 18

